



Subsecretaría de Educación Media Superior, Superior, Formación Docente y Evaluación
Dirección de Formación y Actualización Docente
Escuela Normal "Estefanía Castañeda y Núñez de Cáceres"
Clave: C.T. 02DNL0004Z



NIVEL 1

Comités Interinstitucionales para la
Evaluación de la Educación Superior

PENSAMIENTO CUANTITATIVO

Mtro. Mario Ramírez Rodríguez

UNIDAD DE APRENDIZAJE - III

ACTIVIDAD DE CIERE PARA EVALUACIÓN DE UAIII.

VALOR DEL 70%

03 de Enero del 2015

PROCEDIMIENTO:

Durante la UAIII: «**PROBLEMAS DE ENSEÑANZA RELACIONADOS CON LAS OPERACIONES ARITMÉTICAS**», dimos un recorrido al desarrollo didáctico de la noción de número y su relación con las operaciones aritméticas, sus propiedades y sus algoritmos convencionales; situándonos principalmente en la conceptualización de la multiplicación y la división, partiendo desde sus principios fundamentales (forma no convencional) hasta llegar visualizar la forma en que el niño enfrentará al algoritmo (forma convencional) en primaria.

1. Se situará usted como Maestra en servicio de preescolar o alumna en practicas finales.
2. Se le ha solicitado a usted que en el próximo CTC (Consejo Técnico Escolar), exponga las experiencias, sugerencias y apropiaciones de los niños con respecto a la forma en que usted ha conllevado la conceptualización de la multiplicación y división en sus alumnos de preescolar, utilizando el **MODELO DEL ANDAMIAJE** de la Teoría del aprendizaje desarrollada por Jerónimo Brunner y re-conceptualizada por David Ausubel a partir del desarrollo de las **ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO** De Lev Vygotsky, las cuales deberán determinar las 3 fases del aprendizaje significativo de las operaciones: 1- No convencional, 2- Convencional (operación) y 3- Algoritmo.
3. Para ello, usted se apropiará de una situación didáctica (de su propia creación o adaptada de una ya dada) para exponerla frente al grupo de colegas (Maestras del Jardín Preescolar donde labora) y en la cual ilustre en forma escalonada las fases del **MODELO DEL ANDAMIAJE**..

4. Dicha situación didáctica la desarrollará en forma de reporte (informe), en donde establezca lo siguiente:
- a) Portada con sus datos; Tabla de contenidos y Compaginado
 - b) Nombre de jardín donde labora (ficticio)
 - c) Grado y grupo que usted tiene a su cargo (ficticio)
 - d) Numero de niños que atiende (ficticio)
 - e) Nombre de la situación didáctica
 - f) Campos formativos que atañen a la situación (pueden ser varios)
 - g) Objetivo de la Situación didáctica
 - h) Aprendizajes esperados
 - i) Recursos necesarios (Materiales y Académicos)
 - j) Espacio donde se realiza (aula, aire libre, etc.)
 - k) Tiempo de duración de la actividad y duración de todas las etapas
 - l) Desarrollo de la actividad:
 - i. Inicio (Anécdota o suceso introductorio para llevar a los niños a la actividad)
 - ii. Desarrollo (Descripción detallada de los pasos a seguir)
 - iii. Cierre o Evaluación (Forma en que nos aseguraremos que los niños han solidificado su andamiaje y están listos para la próxima Zona.

5. Su exposición deberá apropiarse del lenguaje adecuado a su formación como docente, ya sea como Maestra en Servicio o Alumna a Egresar, por tanto su exposición debe ser formal, clara, detallada y con la responsabilidad que amerita el ser docente de educación preescolar.
6. Se sortearan los turnos de las exposiciones y contará con un tiempo de 20 minutos para el planteamiento de su trabajo (mas o menos)
7. El informe de su actividad deberá **entregarlo impreso** para el día Lunes 11 de enero 2016. TODAS LAS ALUMNAS SIN EXCEPCIÓN.
8. LAS EXPOSICIONES INICIAN EL LUNES 11 DE ENERO 2016.
9. La exposición deberá traerla en el recurso que usted disponga para su presentación. (Es su responsabilidad lo que usted utilice). Si falla en el turno que le corresponde **no tendrá otra oportunidad**.
10. Deberá traer los materiales y/o la situación elaborada para reforzar su exposición y apoyar mejor la comprensión de esta.
11. Para el desarrollo de la experiencia de su practica educativa con su grupo de preescolar, en el ámbito de la enseñanza y la conceptualización de la multiplicación y la división, usted deberá abordar la enseñanza en:
 - a. La forma no convencional para la conceptualización
 - b. La forma convencional para la visualización de la operación
 - c. La conceptualización del Algoritmo Convencional

La escala de evaluación para el reporte (informe) de esta actividad será la siguiente:

1. (7). Poca claridad en reporte, no refleja entendimiento en la practica de este ejercicio, es muy pobre y no utilizo todos los recursos sugeridos .
2. (8). Regular manejo de los ideas, utilizo algunos elementos sugeridos para la elaboración de su reporte, pero no expresa conclusiones personales.
3. (9). Buena calidad en el manejo de la información y en la elaboración del informe, utilizo algunos recursos sugeridos, pero sus conclusiones reflejan poca claridad.
4. (10). Excelente manejo de la información, cumplió con todos los elementos marcados en imágenes y formatos y presento un reporte con aportaciones personales valiosas en base a la experiencia vivida.

Para la evaluación de la exposición de esta actividad se utilizará la rúbrica siguiente:

CONCEPTO	Muy bueno	Bueno	Suficiente	Regular	Insuficiente
	10	9	8	7	6
Contenido de la exposición , (teoría, práctica, conclusión y análisis)	Cubre los todos aspectos con detalles y ejemplos de manera excelente	El contenido parece ser bueno, cubre la mayoría de los aspectos	El contenido tiene 1 o 2 errores en las ideas centrales	El contenido es mínimo y tiene varios errores en las ideas centrales	parece no cubrir ninguno de los aspectos del contenido
Comprensión y entendimiento de tema de su practica y de sus conclusiones	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento en partes del tema	Demuestra un regular entendimiento en partes del tema	Parece no entender muy bien el tema
Seguimiento continuo del Tema, enlaces entre la teoría, la práctica y su análisis. (No lee)	Muestra una secuencia excelente en el seguimiento del tema (no lee)	Secuencia aceptable en el seguimiento del tema (lee solo ideas importantes)	Buena secuencia en el seguimiento del tema (lee ideas y conceptos)	Regular secuencia en el seguimiento del tema (lee la mayor parte)	Secuencia confusa en el seguimiento del tema (lee toda la presentación)
Apoyo de imágenes, video, pizarrón, etc.	Incluye imágenes y video que facilitan la comprensión completa del tema	Incluye imágenes alusivas al tema que permiten un cierto entendimiento	Incluye pocas imágenes alusivas al tema, poco entendimiento	Incluye pocas imágenes y tienen poca relación con el tema	No incluye imágenes y no hay relación y entendimiento
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de si mismo. Establece contacto visual con todos en el salón	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón	No tiene buena postura, pero si establece contacto visual con todos en el salón	No tiene buena postura y no establece contacto visual con todos en el salón
Tono de voz (modulación, acentuación y volumen)	Habla claramente y el volumen es lo suficiente alto para ser escuchado al 100% del salón	Habla claramente y el volumen es lo suficiente alto para ser escuchado al 90 al 80% del salón	Habla poco claro y el volumen es lo regularmente alto. Escucha el 80 al 70% del salón	Habla poco claro y el volumen es lo es poco bajo. Escucha el 70 al 60% del salón	No habla claro y el volumen es lo bajo. Escucha menos del 60% del salón
Entusiasmo, energía y gusto de su practica al exponer	Su entusiasmo denota su gusto por su práctica y ejercicio 100%	Su entusiasmo denota algo de gusto por su práctica entre un 90 y 80%	Entusiasmo regular y poco gusto de su práctica un 70%	Pobre entusiasmo y refleja pobre gusto de su práctica un 60%	Nada de entusiasmo ni gusto por su práctica (cansado)
Planeación y tiempo de exposición	Planeo al 100% su exposición en contenido y tiempo de exposición	Planeo al 90% su exposición en contenido y tiempo de exposición	Regular planeación de su exposición en tiempo- contenido	Pobre planeación de su exposición en tiempo y contenido	No planeo su exposición ni en tiempo ni en contenido