

La historia de Fausto el niño emigrante

1. ¿características socioculturales, sociopolíticas y económicas que enmarcan el contexto de desarrollo y maduración de fausto?

Socioculturales: Trabajos devaluados y de mucho trabajo, artesanías, agricultura, religiosidad, machismo y desigualdad hacia la mujer.

Sociopolíticas: No tiene gran interés en el progreso de la comunidad.

Económicas: pobreza, servicio de salud escasa y muy alejada, solo se cubren necesidades básicas de la educación.

2. ¿cómo imaginan que habrá sido el proceso de maduración y desarrollo de fausto durante la niñez Y el inicio de la adolescencia? ¿Cuáles factores podrían haber afectado el desarrollo humano de fausto, desde el contexto familiar, cultural y económico, orillándolo a emigrar?

Fue criado en una comunidad indígena con muchas necesidades y carencias, lo cual lo obligó a crearse la misma idea que todos. El emigrar y trabajar en E.U para tener más dinero y poder tener una mujer. La sociedad condiciona la infancia de los habitantes para que sus buenos hombres fueran a trabajar en cuanto dejarán de estudiar.

-Las necesidades los arribasen

-Ambiciones propias por superarse

-Dejar en último término u opción el estudio

-pensar que todo será mejor cuando ganen dinero.

Parte 2: fausto el niño emigrante

En 2005, a sus 14 años y a pocos meses de concluir la primaria, fausto eligió viajar a Estados Unidos, a Nueva York, como todos los del pueblo.

No había oportunidades de empleo por lo cual sus padres, él y tres hermanos vivían "arrimados" en la casa de un tío y en ese nacimiento también se producían roces y conflictos.

El platanar tiene 700 habitantes. Serían casi 1000 si permanecieran todos en comunidad. Por lo menos 225 en su mayoría hombres y mujeres viven en Nueva York.

Tienen la creencia de que la gente ha emigrado, regresa con un carro y dólares. La idea de que les fue bien, pero no platican todo lo que han pasado, porque no les conviene que sepan que fracasaron la primera vez.

Los habitantes del "platanar" se muestran fuertes ante el miedo. "cuando salimos todos los hijos nos lloran, nos abrazan, se despiden". Si acaso nos van a dejar a Tlalpan porque no saben si llegaremos bien o moriremos. Nos pueden secuestrar.

A menos de dos semanas de la partida de fausto el sonido del teléfono devolvió la tranquilidad a Margarita. Su hijo le anunció que había cruzado sin problema el desierto y la mitad del territorio Estadunidense.

Los sueldos de los migrantes se han desplomado. Un lustro atrás la hora se pagaba a más de 20 dólares. Ahora, no llega ni a los 5, y hay que quedarse tiempo extra por que es el doble de ganancia.

La Meta de fausto se concretó en 2008, tres años después de su llegada a EU. Con el apoyo de su hermano compró un terreno en El platanar donde eligió una casa con tres habitantes, cocina, sala y comedor.

Fausto el niño emigrante Parte 3 regresa en ataúd

Fausto fue víctima de la delincuencia, un día al salir de su trabajo, lo agredieron una de tantas pandillas que " según cuidaban su territorio". Una vez que los doctores lo atendieron, decidieron que la mejor para fausto, sería desconectarlo de los aparatos que lo mantienen vivo por la gravedad de los golpes que recibió por parte de sus agresores.

La madre de Fausto se reusaba a desconectarlo, realizo todo lo posible para viajar a E.U y poderlo ver, pero sus suplicas no fueron suficientes para mantener vivo a su hijo.

A los casi 21 años de edad la vida de Fausto fue apagada, su madre tuvo que regresar a casa a preparar todo lo necesario para recibir el cuerpo de su hijo como se debía.

La casa que fue construida en la montaña, con el trabajo de Fausto, lo esperaba.

Todo el pueblo del "Platanar" acompañó a la familia de Fausto a despedirlo como era su tradición, con una gran fiesta, comida, música, etc.

El dolor de la madre no termina cuando entierra a su hijo, si no cuando ve a otro hijo partir a un probable mismo destino que Fausto.